



## **UTILIZACIÓN TERAPÉUTICA DE GEMAS, OLIGOELEMENTOS Y HOMEOPATÍA según fundamentos de cromatoterapia**

Las gemas y oligoelementos en dilución homeopática pueden ser utilizados como vehículo de color, tanto aplicados externamente en forma de geles, como administrados vía oral para corregir desequilibrios internos.

Los geles de uso externo permiten tratar localmente las zonas donde se asientan determinadas patologías. Para nosotros, es una forma de utilizar "color" sobre una zona más o menos extensa. Elaborados básicamente con GEMAS y OLIGOELEMENTOS en dilución homeopática, han sido formulados siguiendo los conceptos básicos de la **cromatoterapia** (método Agrapart), que utiliza las longitudes de onda de ciertos colores para provocar una respuesta a nivel del organismo, y que se apoya en el hecho de que los organismos responden siempre de la misma manera a los colores del espectro visible.

Estos conceptos de cromatoterapia subyacen también en la utilización de ciertos medicamentos homeopáticos administrados vía oral, como portadores de color.

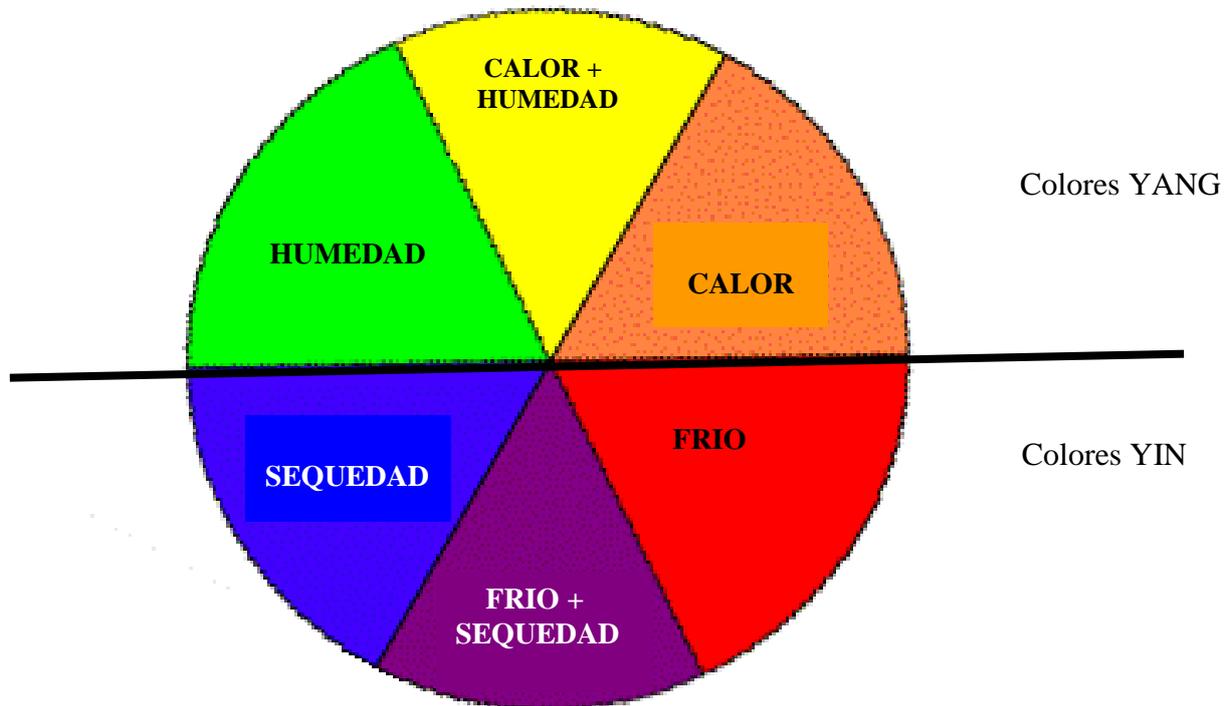
Gemas, oligoelementos y algunos medicamentos homeopáticos presentan un espectro de emisión electromagnética que corresponde a la longitud de onda de un color, de manera que se puede establecer una relación entre ellos y el color que "emiten" o vehiculan:

COLOR	OLIGOELEMENTO MEDICAMENTO HOMEOPATICO	GEMA
VIOLETA	ZINC (ZINCUM METALLICUM)	
AZUL	COBRE (CUPRUM METALLICUM)	TURQUESA BERILO AZUL LAPISLAZULI CORINDON AZUL TURMALINA CIMÓFANO INDIGOLITA
VERDE	ORO (AURUM METALLICUM)	BERILO VERDE TURMALINA VERDE OLIVENITA (=PERIDOTO) CUARZO-AURUM METALLICUM
AMARILLO	COBALTO (COBALTUM METALLICUM)	CORINDON AMARILLO TOPACIO IMPERIAL SUCCINUM (= AMBAR) CRYSOLITA (=CRISOBERILO CIMOFANO)
NARANJA	AZUFRE (SULFUR) ARSENICUM ALBUM ARSENICUM IODATUM PHOSPHORUS PHOSPHORUS TRIIODATUS PLATINA	FLUORITA
ROJO	HIERRO (FERRUM METALLICUM)  GERMANIO ZINCUM SULPHURICUM?	BERILO ROJO CORINDON ROJO
BLANCO	VISCUM ALBUM?	ULEXITA
NEGRO	CARBO VEGETABILIS PIX LIQUIDA	CUARZO-TURMALINA NEGRA TURMALINA NEGRA CORINDON NIGER ESTELLATUM

Cada color se relaciona en el organismo con una energía concreta: CALOR, FRÍO, HUMEDAD, SEQUEDAD, conceptos energéticos que se manejan clásicamente en la Medicina Tradicional China:

COLOR	ENERGÍA CON LA QUE SE CORRESPONDE
AZUL	SEQUEDAD
VERDE	HUMEDAD
NARANJA	CALOR
ROJO	FRÍO

Esta relación queda representada en el círculo de colores de Goethe:



-La penetración de una energía YANG (CALOR, HUMEDAD) o la utilización de un color YANG (NARANJA, VERDE) produce una cascada de energía YIN (FRÍO, SEQUEDAD).

-La penetración de una energía YIN (FRÍO, SEQUEDAD) o la utilización de un color YIN (ROJO, AZUL) provoca una cascada de energía YANG (CALOR, HUMEDAD)

Los colores amarillo y violeta son reguladores, es decir, que no provocan una respuesta del organismo sino que se limitan a transformar el exceso de energía YANG en YIN o viceversa:

- El amarillo (codificado por el organismo como CALOR + HUMEDAD) transforma el exceso de YANG en YIN (violeta)
- El violeta (codificado por el organismo como FRÍO + SEQUEDAD) transforma el exceso de YIN en YANG (amarillo)

Los conceptos energéticos de FRÍO, CALOR, HUMEDAD y SEQUEDAD no solamente se corresponden con las **energías climáticas** sino que siguiendo los criterios de la Medicina Tradicional China tendrían una correspondencia con ciertos estados o condiciones orgánicas. Así podríamos definir:

**FRÍO**: Enlentecimiento energético y/o circulatorio, hipofuncionalismo metabólico, disminución de la proliferación celular, disminución del consumo de oxígeno, anestesia. Asociado a la sequedad puede dar lugar a la muerte celular. A las patologías que producen este estado, las llamaremos **patologías de FRÍO**.

El color **ROJO** es codificado por el organismo como **FRÍO**

**CALOR**: Movimiento, multiplicación celular, hiperactividad, aceleración de la circulación, de aumento del metabolismo y, por tanto, de aumento del consumo de oxígeno. Es característico de los trastornos inflamatorios. A las patologías que producen este estado, las llamaremos **patologías de CALOR**.

El color **NARANJA** es codificado por el organismo como **CALOR**

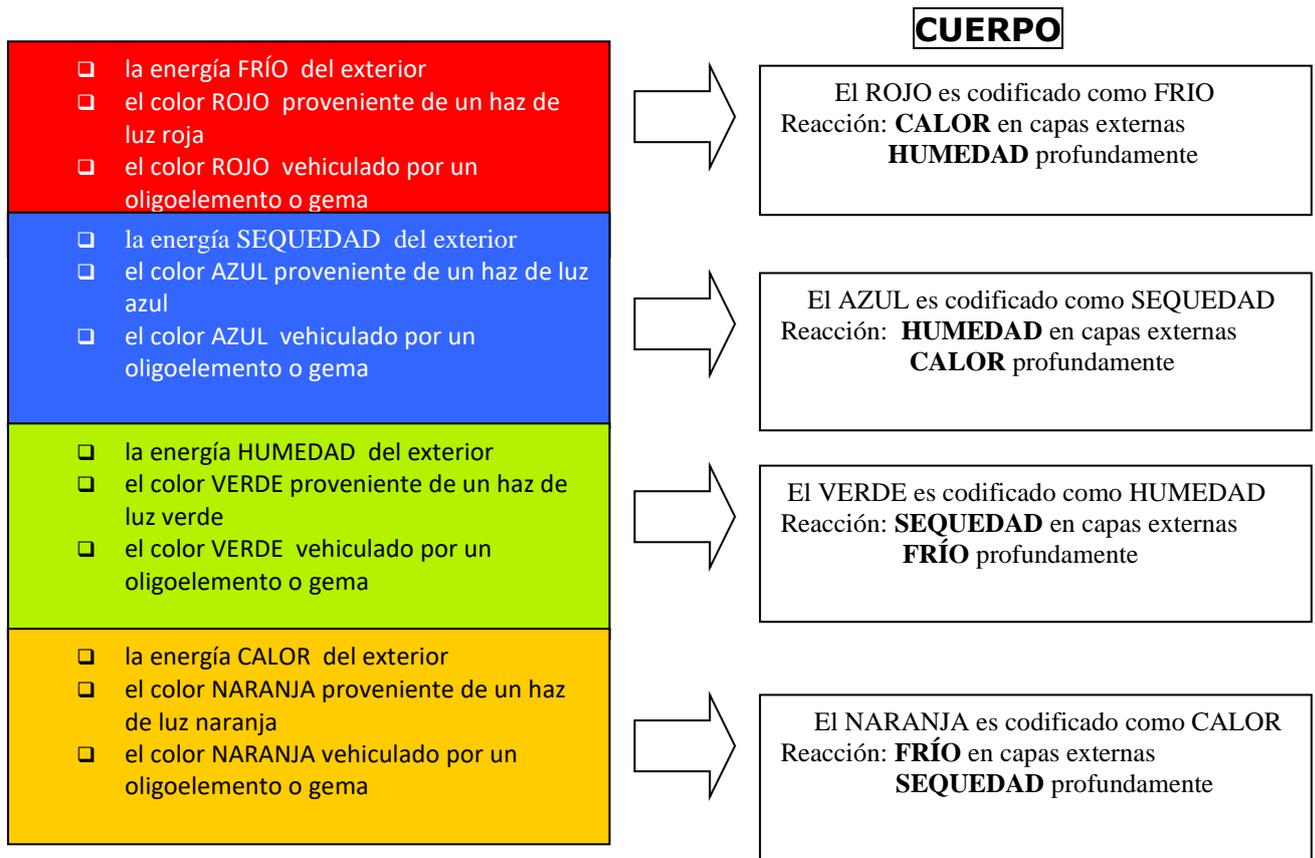
**HUMEDAD**: Es un exceso de agua. Se asocia al CALOR en el plano biológico. A las patologías que producen un exceso hídrico las llamaremos **patologías de HUMEDAD**.

El color **VERDE** es codificado por el organismo como **HUMEDAD**

**SEQUEDAD**: Es un estado de deshidratación. Produce fenómenos degenerativos (sequedad del cartílago, por ejemplo). A las patologías que producen este estado, las llamaremos **patologías de SEQUEDAD**.

El color **AZUL** es codificado por el organismo como **SEQUEDAD**

La explicación de la correspondencia entre colores y energías se debe a que los **receptores cutáneos** no distinguen entre:



**La aplicación local o administración vía oral** de "color", obliga al organismo a reaccionar tanto a nivel externo o de la superficie (piel, mucosas y Sistema Nervioso Central) como a nivel de la profundidad (huesos, ligamentos, tendones y músculos más profundos):

COLOR	ENERGÍA	RESPUESTA CORPORAL cuando se aplica color en la piel		RESPUESTA CORPORAL cuando se administra color por vía oral	
		SUPERFICIE	PROFUNDIDAD	SUPERFICIE	PROFUNDIDAD
<b>AZUL</b>	SEQUEDAD	HUMEDAD	CALOR	CALOR	HUMEDAD
<b>VERDE</b>	HUMEDAD	SEQUEDAD	FRÍO	FRÍO	SEQUEDAD
<b>NARANJA</b>	CALOR	FRÍO	SEQUEDAD	SEQUEDAD	FRÍO
<b>ROJO</b>	FRÍO	CALOR	HUMEDAD	HUMEDAD	CALOR

Los estados de enlentecimiento energético o circulatorio (FRÍO), de hiperactividad local o general (CALOR), de deshidratación (SEQUEDAD) o de exceso de agua (HUMEDAD), pueden ser debidos a características del terreno particular de cada uno (**patologías internas**) o a agresiones o penetraciones externas (**patologías externas**).

**Las patologías de origen externo se tratarán localmente con geles** . Puede complementarse el tratamiento con la administración vía oral de gemas o medicamentos homeopáticos que vehiculen "color".

**En el caso de las patologías internas o que afecten al Sistema Nervioso Central es necesario la administración vía oral de gemas o medicamentos homeopáticos para tratar el terreno patológico.**

Para realizar un **correcto tratamiento** utilizando GEMAS en dilución homeopática o medicamentos homeopáticos según los fundamentos de la cromatoterapia, es preciso establecer previamente un **correcto diagnóstico energético**:

- es necesario hacer el diagnóstico de la energía patológica que tenemos (Frío, Calor, Humedad, Sequedad)
- es preciso determinar a qué nivel se encuentra dicha energía nociva (en la superficie o en la profundidad) para aplicar el gel de color adecuado.
- Es preciso conocer si esa energía patológica es debida a una penetración de energía externa o corresponde a las características del terreno particular de cada uno.
- Es preciso saber si los síntomas que presenta el paciente son una respuesta excesiva a una energía de penetración, porque si esta respuesta es demasiado intensa, es posible que haya que regularla primero antes de tratar la energía o causa que la originó.

## APLICACIÓN DE GELES DE COLOR SOBRE LA PIEL:

Como ya hemos explicado, la aplicación de los geles sobre la piel va a provocar siempre la misma respuesta energética frente al mismo color, y esta respuesta tiene lugar tanto a nivel **superficial** como de estructuras más **profundas**:



Esta respuesta del organismo provocada por la aplicación del gel de color rojo en la piel puede ser reforzada por la administración vía oral de gemas o medicamentos que vehiculen el color AZUL



Esta respuesta del organismo provocada por la aplicación del gel de color naranja en la piel puede ser reforzada por la administración vía oral de gemas o medicamentos que vehiculen el color VERDE

## Acción del azul (APLICADO EN PIEL)

**AZUL** (sequedad)

Superficie	<b>HUMEDAD</b>
Profundidad	<b>CALOR</b>

**ROJO** (ADMINISTRADO VÍA ORAL)

Esta respuesta del organismo provocada por la aplicación del gel de color AZUL en la piel puede ser reforzada por la administración vía oral de gemas o medicamentos que vehiculen el color ROJO.

## Acción del verde (APLICADO EN PIEL)

**VERDE** (humedad)

Superficie	<b>SEQUEDAD</b>
Profundidad	<b>FRÍO</b>

**NARANJA** (ADMINISTRADO VÍA ORAL)

Esta respuesta del organismo provocada por la aplicación del gel de color VERDE en la piel puede ser reforzada por la administración vía oral de gemas o medicamentos que vehiculen el color NARANJA.

Hay 4 colores denominados de **REGULACIÓN**, que significa que el organismo al recibir estos colores **no reacciona generando ninguna respuesta**, sino que **convierte** los excesos de una determinada energía en la energía contraria, tanto a nivel de la superficie como de la profundidad. Estos colores son el VIOLETA, el AMARILLO, el BLANCO y el NEGRO.



El color **VIOLETA**, es codificado por el organismo como frío y sequedad. Al administrarlo al organismo, el cuerpo reacciona convirtiendo el exceso de frío y sequedad en calor y humedad.

### **El color NEGRO es como un "supervioleta"**

La respuesta del organismo provocada por la aplicación del gel de color VIOLETA en la piel puede ser reforzada por la administración vía oral de gemas o medicamentos que vehiculen el color VIOLETA, ya que como hemos mencionado antes, los colores de regulación transforman los excesos de una energía en otra a nivel de la superficie como de la profundidad

De la misma manera, la respuesta del organismo provocada por la aplicación del gel de color NEGRO en la piel puede ser reforzada por la administración vía oral de gemas o medicamentos que vehiculen el color NEGRO.

## Acción del amarillo (APLICADO EN PIEL)

**AMARILLO**  
(calor + humedad)



Superficie	<b>FRÍO Y SEQUEDAD</b>
Profundidad	<b>FRÍO Y SEQUEDAD</b>



**AMARILLO** (ADMINISTRADO VÍA ORAL)

El color **AMARILLO**, es codificado por el organismo como **CALOR Y HUMEDAD**. Al administrarlo al organismo, el cuerpo reacciona convirtiendo el exceso de calor y humedad en frío y sequedad

**El color BLANCO es como un "superamarillo"**

La respuesta del organismo provocada por la aplicación del gel de color AMARILLO en la piel puede ser reforzada por la administración vía oral de gemas o medicamentos que vehiculen el mismo color AMARILLO, ya que como hemos mencionado antes, los colores de regulación transforman los excesos de una energía en otra, tanto a nivel de la superficie como de la profundidad

De la misma forma, la respuesta del organismo provocada por la aplicación del gel de color BLANCO en la piel puede ser reforzada por la administración vía oral de gemas o medicamentos que vehiculen el color BLANCO.

## Patologías de **ENERGÍA FRÍO**

Denominamos así a todas las patologías en las que se encuentra un estado de enlentecimiento energético y/o circulatorio, hipofuncionalismo metabólico, disminución de la proliferación celular, disminución del consumo de oxígeno y anestesia. El frío caracteriza a la muerte celular y a la parada circulatoria completa. También denominamos FRÍO a las causas o agresiones externas que producen estos estados.

Estas patologías se caracterizan por un dolor continuo, sordo, profundo, más importante por la noche que por el día, es decir, más importante con la inmovilidad, por la mañana cuando se despiertan. El paciente no soporta la inmovilidad, ni el clima frío, ni las corrientes de aire frío. Todo lo que le añade más frío le empeora. Tampoco soporta la humedad, ya que ésta favorece la penetración del frío.

Por tanto el paciente mejora con todo lo que le aporta CALOR: buscará calor en general si la afectación es general, o solamente calor en el área afectada mediante el movimiento, prendas, masajes, fajas, etc.

### Ejemplos de patologías de FRÍO a nivel físico:

- Artrosis
- Torceduras, esguinces, roturas musculares
- Fracturas
- Pubalgias en deportistas
- Sabañones, congelaciones
- Cuperosis
- Hemorroides
- Varices, incluso las operadas. Las operaciones introducen Frío en el cuerpo
- Pesadez de piernas, síndrome de piernas inquietas
- Flebitis, tromboflebitis
- Cicatrices postquirúrgicas
- Fibromialgia

### Manifestaciones del FRÍO a nivel psicológico:

A nivel psicológico, el FRÍO se manifiesta con postración, inmovilización, depresión, sobre todo en temporadas de frío. El paciente se repliega en sí mismo, es incapaz de tomar decisiones, no fija las cosas, se olvida fácilmente de ellas, la memoria de fijación está reducida. Aumento de algún tipo de sueño. Estados de fatiga intensos, sobre todo a la mañana al despertar. De vez en cuando tiene algún tipo de enfado, cólera, irritabilidad, discusión: utiliza el CALOR producido por la excitación para mejorar su frío interno. Parece un maníaco depresivo, un cambio del tiempo a calor les mejora, el calor les ayuda. Estas alternancias de fases de excitación y depresión parecen fases maníaco-depresivas.

El órgano "energético" que lucha contra el FRÍO aportando calor es el Riñón, que está también relacionado con los huesos.

Causas que favorecen la invasión por la energía FRÍO:

- Traumatismos, accidentes, caídas, operaciones quirúrgicas sobre cualquier parte del cuerpo, recientes o antiguos.
- Un miedo intenso, que según la tradición china, puede bloquear el Riñón.
- Un shock psicológico fuerte, como la pérdida de una persona querida.

El color que se asocia a la energía **FRÍO** es el **ROJO**. Los geles de uso externo de color rojo son el **Gel de Ferrum metallicum** y el **Gel de Berilo rojo**

Los tratamientos de estas dolencias por FRÍO suelen responder más lentamente que los producidos por la energía CALOR.

El FRÍO va a ir asociado a la SEQUEDAD, de manera que en las patologías por exceso de frío, también encontraremos sequedad:

- Cuando tenemos el **FRÍO** en la superficie (piel, músculos, tendones y ligamentos más superficiales, también SNC), encontraremos **SEQUEDAD** en la profundidad (músculos profundos, interior de las articulaciones, periostio, hueso).
- Cuando tenemos el **FRÍO** en las capas más profundas (interior de articulaciones, periostio, hueso, músculos profundos), encontraremos **SEQUEDAD** en la superficie (piel, músculos y ligamentos más superficiales, SNC).

	Patología	Respuesta orgánica que queremos conseguir	Color que necesitamos aplicar en la piel <b>ROJO</b> ↓
Superficie	<b>FRÍO</b>	<b>CALOR</b>	<b>CALOR</b>
Profundidad	<b>SEQUEDAD</b>	<b>HUMEDAD</b>	<b>HUMEDAD</b>



**AZUL**

**Color para reforzar vía oral  
Color para eliminar el FRÍO del SNC (psicológico)**

Las gemas de color **AZUL** administradas vía oral estimulan una respuesta de HUMEDAD en el interior del organismo y de CALOR a nivel de piel, mucosas y SNC.



## Patologías de ENERGÍA CALOR

Denominamos así a todas las patologías que se caracterizan por movimiento, multiplicación celular, hiperactividad, aceleración de la circulación, aumento del metabolismo y, por tanto, aumento del consumo de oxígeno, todo ello característico de los trastornos inflamatorios. También denominamos CALOR a las causas o agresiones externas que producen estos estados.

Las patologías por energía calor se caracterizan porque el dolor que se siente es vivo, pulsátil, violento, a veces hasta explosivo, durante la actividad; empeora por el movimiento, impide la realización de las tareas cotidianas porque es más intenso por el día que por la noche. Hay una incapacidad funcional de la parte dolorida.

Todo lo que le añada más calor le empeora: se agravan con el clima caluroso, con la sequedad, la excitación o la alegría, por estimulantes, fricciones y masajes.

El paciente evitará el movimiento y el calor sobre la zona afectada, y mejorará con el reposo, el frío, la relajación, los tranquilizantes, a la sombra, quitándose ropa, es decir, por todo lo que le aporte FRÍO.

**Estas patologías reaccionan favorablemente a los antiinflamatorios.**

### Manifestaciones del CALOR a nivel físico:

- Quemaduras: solares, químicas, radiaciones, por líquidos...
- Alergias
- Abscesos, panadizos
- Herpes
- Tendinitis
- Hemorragias
- Artritis, tendinitis, bursitis

### Manifestaciones del CALOR a nivel psicológico:

Hiperactividad, inestabilidad en el trabajo, algunos insomnios que cursan con trastornos de las primeras horas del sueño (por agitación), infatigabilidad, sensación constante de calor, suelen llevar ropa ligera incluso en invierno.

El órgano que aporta la energía FRÍO al organismo es el Corazón.

### Causas que favorecen la invasión por la energía CALOR:

- Quemaduras por radiación, químicas, por sol. Insolaciones
- Alergias

El color que se relaciona con la energía **CALOR** es el **NARANJA**.  
El gel de uso externo de color naranja es el **Gel de Sulfur**

El CALOR va a ir asociado a la HUMEDAD, de manera que en las patologías por exceso de calor, también encontraremos humedad:

- |   |
|---|
| <p>□ Cuando tenemos el <b>CALOR</b> en la superficie (piel, músculos, tendones y ligamentos más superficiales, también SNC), encontraremos <b>HUMEDAD</b> en estructuras más profundas (interior de de articulaciones, periostio, hueso, músculos profundos).</p> |
| <p>□ Cuando tenemos el <b>CALOR</b> en la profundidad (interior de articulaciones, periostio, hueso, músculos profundos), encontraremos <b>HUMEDAD</b> en la superficie (piel, músculos y ligamentos más superficiales, SNC).</p>                                 |

	Patología	Respuesta orgánica que queremos conseguir	Color que necesitamos aplicar en piel
Superficie	CALOR	FRÍO	FRÍO
Profundidad	HUMEDAD	SEQUEDAD	SEQUEDAD

NARANJA



VERDE

Color para reforzar vía oral  
Color para eliminar el CALOR del SNC (psicológico)

Las gemas de color VERDE administradas vía oral estimulan una respuesta de SEQUEDAD en el interior del organismo y de FRÍO a nivel de piel, mucosas y SNC.

	Patología	Respuesta orgánica que queremos conseguir	Color que necesitamos aplicar
Superficie	HUMEDAD	SEQUEDAD	SEQUEDAD
Profundidad	CALOR	FRÍO	FRÍO

VERDE



Color para reforzar vía oral  
NARANJA



## Patologías de ENERGÍA HUMEDAD

Denominamos así a todas las patologías que se caracterizan por un exceso de agua, ya sean vesículas, edemas, etc. También denominamos HUMEDAD a las causas o agresiones externas que producen estos estados.

El dolor que aparece en estas patologías es debido sobre todo a la energía calor asociada. El exceso de líquido puede aparecer en forma de pequeñas vesículas (herpes labial), o acumulado en articulaciones. Ciertas diarreas sin dolor son también patologías de humedad. Puede haber prurito, como en ciertos eczemas.

### Manifestaciones físicas de la energía HUMEDAD:

- Ciertas alergias
- Supuraciones
- Algunas fases de las quemaduras
- Herpes labiales
- Herpes zóster, fase vesicular.
- Edemas
- Hidartrosis

### Manifestaciones psicológicas de la HUMEDAD:

Según la medicina tradicional china, una persona invadida por la Humedad, tiene un exceso de ideación persistente, piensa y "rumia" mucho sus problemas. Generalmente son personas muy meticulosas y ordenadas y necesitan verificar y confirmar todo.

Además del acúmulo de pensamientos e ideas, hay un componente obsesivo de fondo. Puede aparecer insomnio con dificultad para dormir al acostarse.

El órgano encargado de fabricar la energía Sequedad es el BAZO.

### Causas que favorecen la invasión de energía HUMEDAD:

- Traumatismo en una articulación, que da lugar a hidartrosis
- Excesiva permanencia de las manos o pies en el agua, en aquellas personas que trabajan muchas horas en contacto con ella.
- Exceso de trabajo intelectual, por agotamiento de la energía del Bazo: Según la Medicina Tradicional China, el Bazo influencia nuestra capacidad de pensar en el sentido de absorber conocimientos, de estudiar, de concentrarnos, de memorizar y fijar la atención para el trabajo intelectual y los estudios.

La energía **HUMEDAD** se relaciona con color **VERDE**. Los geles de uso externo de color verde son el **GEL de Aurum metallicum** y el **Gel de Berilo verde**

La HUMEDAD va a ir asociada al CALOR, de manera que en las patologías por exceso de humedad, también encontraremos calor:

□ Cuando tenemos la **HUMEDAD** en la SUPERFICIE (piel, músculos, tendones y ligamentos más superficiales, SNC), encontraremos **CALOR** en estructuras más profundas (interior de articulaciones, periostio, hueso, músculos profundos).

□ Cuando tenemos la **HUMEDAD** en la Profundidad (dentro de articulaciones, periostio, hueso, músculos profundos), encontraremos **CALOR** en las capas más externas (piel, músculos y ligamentos más superficiales, SNC).

	Patología	Respuesta orgánica que queremos conseguir	Color que necesitamos aplicar <b>VERDE</b>
Superficie	<b>HUMEDAD</b>	<b>SEQUEDAD</b>	<b>SEQUEDAD</b>
Profundidad	<b>CALOR</b>	<b>FRÍO</b>	<b>FRÍO</b>

↑  
**NARANJA**

**Color para reforzar vía oral**  
**Color para eliminar la HUMEDAD del SNC (psicológico)**

Las gemas de color **NARANJA** administradas vía oral estimulan una respuesta de FRÍO en el interior de organismo y de SEQUEDAD a nivel de piel, mucosas y SNC.

	Patología	Respuesta orgánica que queremos conseguir	Color /Oligoelemento que necesitamos aplicar <b>NARANJA</b>
Superficie	<b>CALOR</b>	<b>FRÍO</b>	<b>FRÍO</b>
Profundidad	<b>HUMEDAD</b>	<b>SEQUEDAD</b>	<b>SEQUEDAD</b>

↑  
**VERDE**

**Color para reforzar vía oral**

## Patologías de ENERGÍA SEQUEDAD

Denominamos así a todas las patologías que se caracterizan por deshidratación, una insuficiencia hídrica que puede conducir a la muerte celular. Se asocia a menudo al frío dando lugar a fenómenos degenerativos. También denominamos HUMEDAD a las causas o agresiones externas que producen estos estados.

El paciente presenta dolor proveniente sobre todo del frío en la profundidad: dolores profundos asociados a parestesias de miembros, entumecimiento, pesadez, pueden conducir progresivamente a la parálisis.

Se busca en vano una posición o movimiento que alivie. Son pacientes inestables e irritables, a los que no les funciona ninguna medicina. Nada circula porque hay un déficit de agua.

### Manifestaciones físicas de la energía SEQUEDAD:

- Degeneración del cartílago
- Ciertos asma
- Algunas enfermedades neurológicas graves: esclerosis en placas, Parkinson, muchas demencias, algunas depresiones muy graves

### Manifestaciones a nivel psicológico de la SEQUEDAD:

A nivel psiquiátrico, la sequedad en S.N.C. produce graves depresiones que no responden a nada.

La melancolía tiene a menudo por origen una Sequedad que puede alternar con excesos de humedad. Algunas enfermedades graves como la esclerosis en placas o el Parkinson guardan relación con una sequedad importante a nivel de terreno. Puede estar relacionada también con un exceso de rigidez mental, de nivel de autoexigencia o exigencia a los demás, de exceso de perfeccionismo, lo que conlleva pautas estrictas y rígidas de comportamiento.

El órgano encargado de regular la energía Humedad es el Pulmón. Su ineficiencia en el trabajo conduce a estados de sequedad.

La energía **SEQUEDAD** se relaciona con el color **AZUL**. Los geles de uso externo de color azul son el **Gel de Turquesa** y el **Gel de Cuprum metallicum**

La SEQUEDAD va a ir asociada al FRÍO, de manera que en las patologías por exceso de sequedad, también encontraremos frío:

- Cuando tenemos la **SEQUEDAD** en la capa superficial (piel, músculos, tendones y ligamentos más superficiales, SNC), encontraremos **FRÍO** en estructuras más profundas (interior de articulaciones, periostio, hueso, músculos profundos).
- Cuando tenemos la **SEQUEDAD** en la profundidad (dentro de articulaciones, periostio, hueso, músculos profundos), encontraremos **FRÍO** en la superficie (piel, músculos y ligamentos más superficiales, SNC).

	Patología	Respuesta orgánica que queremos conseguir	Color que necesitamos aplicar <b>AZUL</b>
Superficie	<b>SEQUEDAD</b>	<b>HUMEDAD</b>	<b>HUMEDAD</b>
Profundidad	<b>FRÍO</b>	<b>CALOR</b>	<b>CALOR</b>

  
**ROJO**  
 Color para reforzar vía oral  
 Color para eliminar la SEQUEDAD del SNC (psicológico)

Las gemas de color **ROJO** administradas vía oral estimulan una respuesta de CALOR en el interior del organismo y HUMEDAD a nivel de piel, mucosas y SNC.

	Patología	Respuesta orgánica que queremos conseguir	Color que necesitamos aplicar <b>ROJO</b>
Superficie	<b>FRÍO</b>	<b>CALOR</b>	<b>CALOR</b>
Profundidad	<b>SEQUEDAD</b>	<b>HUMEDAD</b>	<b>HUMEDAD</b>

  
**AZUL**  
 Color para reforzar vía oral

## COLORES DE REGULACIÓN

Hay otros 4 colores denominados de **REGULACIÓN** porque el organismo al recibir estos colores **no reacciona generando ninguna respuesta**, sino que **convierte o transforma** los excesos de una determinada energía en la energía contraria.

Tratan estos excesos de energía al instante de producirse la penetración, también si el caso es muy reciente, antes de que el cuerpo haya respondido; o bien cuando quedan dolores crónicos después de un problema antiguo. Se emplea para eliminar el exceso de una energía que se ha quedado "enquistada", que no se ha resuelto.

El color **VIOLETA**, es codificado por el organismo como **FRÍO Y SEQUEDAD**. Al administrarlo al organismo, el cuerpo reacciona convirtiendo el exceso de frío y sequedad en calor y humedad. El gel de uso externo de color violeta es el **Gel de Zincum metallicum**

**El color NEGRO es como un "supervioleta"**. El gel de uso externo de color negro es el **Gel de Cuarzo-Turmalina negra**

Las gemas de color **VIOLETA** o **NEGRO** neutralizan el exceso de **FRÍO y SEQUEDAD** a todos los niveles (superficie y profundidad) transformándolo en calor y humedad

El color **AMARILLO** está codificado por el organismo, como **CALOR HUMEDAD**. Al administrarlo al organismo, el cuerpo reacciona convirtiendo el exceso de calor humedad en frío y sequedad. El gel de uso externo de color amarillo es el **Gel de Cobaltum metallicum**- El Gel de Manganum metallicum puede usarse también como color amarillo.

**El color BLANCO es como un "super-amarillo"**. El gel de uso externo de color blanco es el **Gel de Ulexita**

Las gemas de color **AMARILLO** neutralizan el exceso de **HUMEDAD Y CALOR** a todos los niveles (superficie y profundidad) transformándolo en frío y sequedad

## CUADRO RESUMEN MANEJO GELES:

CAUSA	SÍNTOMAS	TRATAMIENTO/COLOR
<b>FRÍO</b>	Dolor continuo, profundo, más importante por la noche que por el día, es decir, más importante con la inmovilidad, por la mañana cuando se despiertan. El paciente no soporta la inmovilidad, ni el clima frío, las corrientes de aire frío ni la humedad	FRÍO "en dilución homeopática": <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gel color ROJO (si el FRÍO está en superficie)</li> <li>• Gel color AZUL (si el FRÍO está en profundidad)</li> </ul>
<b>CALOR</b>	El dolor que se siente es vivo, empeora por el movimiento, impide la realización de las tareas cotidianas porque es más intenso por el día que por la noche. El paciente evitará el movimiento y el calor sobre la zona afectada.	CALOR "en dilución homeopática": <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gel color NARANJA (si el CALOR está en superficie)</li> <li>• Gel color VERDE (si el CALOR está en profundidad)</li> </ul>
<b>SEQUEDAD</b>	El paciente presenta dolor si el frío es importante: dolores profundos asociados a parestesias de miembros, entumecimiento, pesadez, pueden conducir progresivamente a la parálisis. Se busca en vano una posición o movimiento que alivie.	SEQUEDAD "en dilución homeopática": <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gel color AZUL (si la SEQUEDAD está en superficie)</li> <li>• Gel color ROJO (si la SEQUEDAD está en profundidad)</li> </ul>
<b>HUMEDAD</b>	El dolor que aparece en estas patologías es debido sobre todo a la energía calor asociada. El exceso de líquido puede aparecer en forma de pequeñas vesículas (herpes labial), o acumulado en articulaciones. Puede haber prurito, como en ciertos eczemas.	HUMEDAD "en dilución homeopática": <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gel color VERDE (HUMEDAD en superficie)</li> <li>• Gel color NARANJA (HUMEDAD en profundidad)</li> </ul>

CAUSA	SÍNTOMAS	TRATAMIENTO/COLOR
<b>FRIO Y SEQUEDAD</b>	Dolores recientes o crónicos de tipo FRIO después de un problema antiguo, problema que se ha quedado "enquistado", que no se ha resuelto.	FRIO Y SEQUEDAD "en dilución homeopática": <ul style="list-style-type: none"> <li>Gel color VIOLETA: Transforma los excesos de FRIO y SEQUEDAD en la energía opuesta sin exigir una respuesta al organismo</li> </ul>
<b>FRIO Y SEQUEDAD</b>	Dolores recientes o crónicos de tipo FRIO después de un problema antiguo, problema que se ha quedado "enquistado", que no se ha resuelto.  El color NEGRO es más potente que el VIOLETA	FRIO Y SEQUEDAD "en dilución homeopática": <ul style="list-style-type: none"> <li>Gel color NEGRO: Transforma los excesos de FRIO y SEQUEDAD en la energía opuesta sin exigir una respuesta al organismo</li> </ul>
<b>CALOR Y HUMEDAD</b>	Dolores recientes o crónicos de tipo CALOR después de un problema antiguo, problema que se ha quedado "enquistado", que no se ha resuelto.	CALOR Y HUMEDAD "en dilución homeopática": <ul style="list-style-type: none"> <li>Gel color AMARILLO: Transforma los excesos de CALOR Y HUMEDAD en la energía opuesta sin exigir una respuesta al organismo</li> </ul>
<b>CALOR Y HUMEDAD</b>	Dolores recientes o crónicos de tipo CALOR después de un problema antiguo, problema que se ha quedado "enquistado", que no se ha resuelto.  El color BLANCO es más potente que el AMARILLO	CALOR Y HUMEDAD "en dilución homeopática": <ul style="list-style-type: none"> <li>Gel color BLANCO: Transforma los excesos de CALOR Y HUMEDAD en la energía opuesta sin exigir una respuesta al organismo.</li> </ul>

## **RECOMENDACIONES EN EL TRATAMIENTO CON LOS GELES DE USO EXTERNO**

- 1.** Solamente la zona afectada deberá ser impregnada con el gel.
- 2.** La utilización de los geles se hará con una frecuencia de **una o 2 veces/día**. Hay que observar en todos los casos la respuesta individual y adaptar la pauta a cada paciente.
- 3.** Cualquier otro tratamiento realizado sobre la zona puede interferir con la actuación del gel. (tanto si son infiltraciones, como aplicaciones de láser, o sustancias colorantes).
- 4.** Lavarse las manos después de la aplicación del gel.

# Geles de Oligoelementos y Gemas IBERHOME

Presentación: tubo gel 50 gr  
Uso externo

<b>GEL</b>	<b>DILUCIONES</b>
<b>GEL DE FERRUM METALLICUM</b>	<b>5CH, 700.000K</b>
<b>GEL DE BERILO ROJO</b>	<b>700.000K</b>
<b>GEL DE CUPRUM METALLICUM</b>	<b>5CH, 700.000K</b>
<b>GEL DE TURQUESA</b>	<b>30 CH, 700.000K</b>
<b>GEL DE ZINCUM METALLICUM</b>	<b>5CH, 700.000K</b>
<b>GEL DE SULFUR</b>	<b>5CH, 700.000K</b>
<b>GEL DE AURUM METALLICUM</b>	<b>5CH, 700.000K</b>
<b>GEL DE BERILO VERDE</b>	<b>700.000K</b>
<b>GEL DE COBALTUM METALLICUM</b>	<b>5CH, 700.000K</b>
<b>GEL DE MANGANUM METALLICUM</b>	<b>700.000K</b>
<b>GEL DE CUARZO-TURMALINA NEGRA</b>	<b>700.000K</b>
<b>GEL DE ULEXITA</b>	<b>700.000K</b>